

Vom Schlaraffenland

Text: A. H. Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Mel. Schlesische Volksweise, Arr. Oliver Gies

Intro

3/4 **4/4** **3/4** **4/4**

p

Soprano
Hey nann-ne-nann na_____

Alto
Hey - - - - o hey nann-ne-na he-o__

Tenor
Hey nann-ne-na he-o_____ hey nann-ne-na he-o__

Bass
Hey - - - - o hey nann-ne-na he-o__

4/4 **3/4** **4/4** **3/4** *Strophe 1a*

S.
hey nann-ne-nann na - o u - hey nann-ne-nann na

A.
— O u - hey

T.
— Kommt wir wol-len uns be-ge-ben_____

B.
— o u - hey

3/4 **4/4** **3/4**

S.
o - - - u hey nann-ne na he-o_____ u - hey nann-ne nann na

A.
o u Hey nann-ne-na he-o u - Hey

T.
jet-zo ins Schla-raf-fen-land. Seht, da ist ein lus-tig Le-ben_____

B.
o - - - u hey nann-ne-na he-o u - hey

11 **3/4** **2/4** *Strophe 1b* **3/4** **4/4**

S. o - - - u hey nann-ne nann na Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen

A. o - - - u hey nann-ne - na na Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen

T. 8 Und das Trau - ern un - be - kannt. Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen

B. o - - - u hey nann-ne - na na - e - o Bil - lig ze - chen

15 **4/4** **3/4** **4/4**

S. und um - sonst recht lus - tig_ sein. O - - - - u hey nann-ne nann na -

A. und um - sonst recht lus - tig sein... O - - - - u - hey

T. 8 und um - sonst recht lus - tig sein. Milch und Ho - nig fließt in Bä - chen_

B. Und lus - tig_ sein. O - - - - u - hey

19 **3/4** *Interlude 1* **4/4** **3/4**

S. - o - - - hey nann-ne na he - o a hey nann-ne - na he - o_

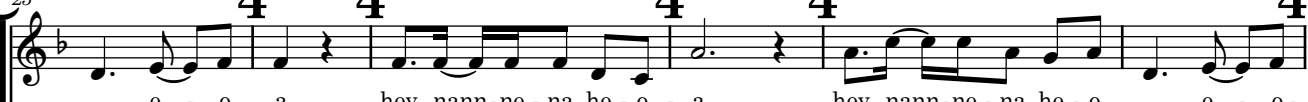
A. o - - - hey nann-ne - na he - o - a. hey nann-ne - na he - o -

T. 8 aus den Fel - sen quillt der_ Wein. nann-ne - na he - o - a. hey nann-ne - na he - o -

B. o - - - hey nann-ne - na he - o - a hey nann-ne - na he - o -

23

2/4 3/4 4/4 3/4 2/4

S.  e - o a hey nann-ne - na he - o - a hey nann-ne - na he - o e - o -

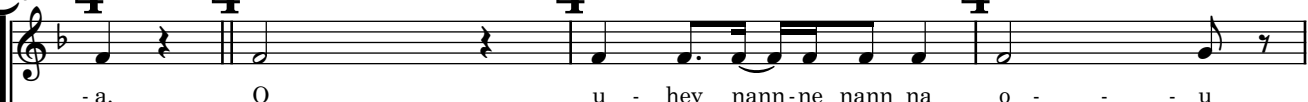
A.  - e - o - a. hey nann-ne - na he - o - a. hey nann-ne - na he - o - e - o -

T.  - e - o - a. hey nann-ne - na he - o - a. hey nann-ne - na he - o - e - o -

B.  - e - o - a. hey nann-ne - na he - o - a. hey nann-ne - na he - o - e - o -

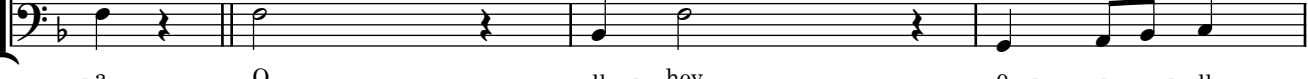
29

2/4 3/4 4/4 3/4 *Strophe 2a*

S.  - a. O u - hey nann-ne nann na o - - - u

A.  - a. O u - hey nann-ne - na na o - - - u

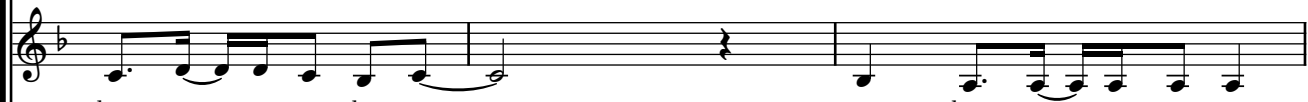
T.  - a. Fei - gen wach - sen an den He - cken A - na - nas im Busch um -

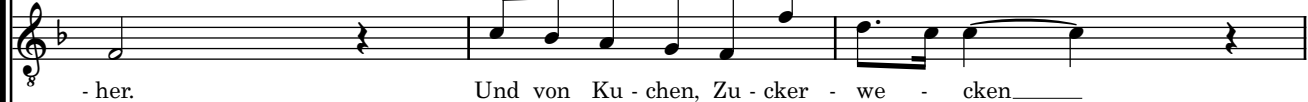
B.  - a. O u - hey o - - - u

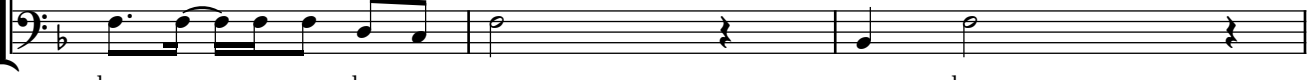
33

4/4 3/4

S.  hey nann - ne - na he - o u - hey nann - ne - nann na

A.  hey nann - ne - na he - o u - hey nann - ne - nann na -

T.  - her. Und von Ku - chen, Zu - cker - we - cken

B.  hey nann - ne - na he - o u - hey

36 **3/4** **2/4** *Strophe 2b* **3/4** **4/4**

S. o - - - u hey nann-ne nann na Kei - ner darf sich müh'n und bü - cken

A. - o - - - u hey nann-ne - nann na Kei - ner darf sich müh'n und bü - cken

T. sind die Zwei - ge voll und schwer. Kei - ner darf sich müh'n und bü - cken

B. o - - - u hey nann-ne - nann na - e - o müh'n und bü - cken,

40 **4/4** **3/4** **4/4**

S. al - les stellt von selbst sich ein. O u - hey nann-ne - nann na

A. al - les stellt von selbst sich ein. o u - hey nann-ne - na na -

T. al - les stellt von selbst sich ein. O, wie ist es zum ent - zü - cken

B. ah selbst sich ein. O u - hey

44 **3/4** *Interlude 2* **4/4** **3/4**

S. o Hey nann-ne - na he - o a

A. - o Hey nann-ne - na he - o - a.

T. Ei, wer möch - te dort nicht sein. nann-ne - na he - o - a.

B. o Hey nann-ne - na he - o - a.

Dr. - - - - -

47

3/4 **2/4** **3/4** **4/4**

S. Hey nann-ne - na he - o — e - o - a Hey nann - ne - na he - o

A. hey nann-ne - na he - o - - e - o - a. Hey nannn-ne - na he - o -

T. hey nann-ne - na he - o - - e - o - a. Hey nannn-ne - na he - o -

B. hey nann-ne - na he - o - - e - o - a. Hey nannn-ne - na he - o -

Dr.

51

4/4 **3/4** **2/4** **3/4**

S. a Hey nann-ne - na he - o e - o - a.

A. - a. hey nann-ne - na he - o - - e - o - a.

T. - a. hey nann-ne - na he - o - - e - o - a.

B. - a. hey nann-ne - na he - o - - e - o - a.

Dr.

Strophe 3a

55

3/4 **4/4** **3/4**

S. O u - hey nann - ne - nann na o — u

A. Und die Stra - ßen al - ler - or - ten — je - der Weg und je - de

T. O u - hey nannn-ne - nann na o — u

B. O u - hey nann - ne - nann na - o - - - u

58

S. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 hey nann - ne - na he - o U - hey nann - ne nann na

A.
 Bahn, sind ge - baut aus Zu - cker - tor - ten

T. $\frac{4}{4}$
 hey nann - ne - na he - o hey nann - ne - na nann na

B. $\frac{4}{4}$
 hey nann - ne - na he - o U - hey nann - ne - na na -

61

S. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ *Strophe 3b* $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 o - - u Hey nann - ne - nann na A

A. $\frac{3}{4}$
 und Bon - bons und Mar - zi - pan. A

T. $\frac{3}{4}$
 o u hey nann - ne - nann na Und von Bre - zeln sind die Brü - cken

B. $\frac{3}{4}$
 - o u hey nann - ne - nann na Und von Bre - zeln sind die Brü - cken

65

S. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 — hübsch und fein. O - - - u - hey nann - ne - nann na -

A. $\frac{4}{4}$
 — hübsch und fein. O wie ist es zum Ent - zü - cken

T. $\frac{4}{4}$
 auf - ge - führt gar hübsch und fein. O u - hey

B. $\frac{4}{4}$
 auf - ge - führt, gar hübsch und fein. O u - hey

69 **3/4 Interlude 3** **4/4** **3/4**

S. *- o* Hey nann-ne-na he-o a

A. Ei, wer möch-te dort nicht sein. Nann-ne-na he-o-a.

T. Ei, wer möch-te dort nicht sein. nann-ne-na he-o a

B. O Hey nann-ne-na he-o a

Dr.

72 **3/4** **2/4** **3/4** **4/4**

S. Hey nann-ne-na he-o e-o-a. Hey nann-ne-na he-o-

A. Hey nann-ne-na he-o e-o-a. Hey nann-ne-na he-o-

T. Hey nann-ne-na he-o e-o-a. Hey nann-ne-na he-o-

B. Hey nann-ne-na he-o e-o-a. Hey nann-ne-na he-o-

Dr.

76 **4/4** **3/4** **4/4** **6/4**

S. -a. Hey nann-ne-na he-o e-o-

A. -a. Hey nann-ne-na he-o e-o-

T. -a. Hey nann-ne-na he-o e-o-

B. -a. Hey nann-ne-na he-o e-o-

Dr.

79 **6/4** **3/4** *Strophe 4a* **4/4** **3/4**

S. *- a* O u - hey nann - ne - na na

A. *- a* O u - hey

T. *- a* Ja, das mag ein schö - nes Le - ben

B. *- a* O u - hey

Dr. *- a*

82 **3/4** **4/4**

S. o - - - u Hey nann - ne - na he - o - a

A. o u hey nann - ne - na he - o - a

T. und ein herr - lich Länd - chen sein. Doch willst du dich hin - be -

B. O Hey nann - ne - na he - o - a

85 **4/4** **3/4** **2/4**

S. U - hey nann - ne - nann na o - - - u. Hey nann - ne - nann na

A. u - hey o u hey nann - ne - na na

T. - ge - ben kommst du nur im Traum hin - ein.

B. u - hey o - - - u Hey nann - ne - na na - e -

Strophe 4b

88

S. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Denn im wah - ren Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut_ Schein.

A. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Denn im wah - ren Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein_

T. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Denn im wah - ren Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein.

B. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 - a Le - ben blei - ben Uh Hoch - mut_ Schein.

92

S. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ *Coda* $\frac{4}{4}$
 O - - - u - hey o - - - u Hey nann-ne - na he - o -

A. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 O u - hey o u Hey nann-ne - na he - o -

T. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 Nur, wenn du dich gibst be - schei - den_ wird ge - nug für al - le_ sein. nann-ne - na he - o -

B. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 O u - hey o u Hey nann-ne - na he - o -

96

S. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 - a Hey nann-ne - na he - o - - e - o - a. Hey nann-ne - na he - o -

A. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 - a Hey nann-ne - na he - o - - e - o - a. Hey nann-ne - na he - o -

T. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 - a Hey nann-ne - na he - o - - e - o - a. Hey nann-ne - na he - o -

B. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 - a Hey nann-ne - na he - o - - e - o - a. Hey nann-ne - na he - o -

Dr. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 - - - - -

101

S. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

- a. Hey nann-ne - na he - o e - o - a.

A. - a. Hey nann-ne - na he - o e - o - a.

T. - a. Hey nann-ne - na he - o e - o - a.

B. - a. Hey nann-ne - na he - o e - o - a.

Dr.

105

S. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ rit.....

Hey nann-ne - na he - o - a. Hey nann-ne - na he - o - - e - o -

A. Hey nann-ne - na he - o - a. Hey nann-ne - na he - o - - e - o -

T. Hey nann-ne - na he - o - a. Hey nann-ne - na he - o - - e - o -

B. Hey nann-ne - na he - o - a. Hey nann-ne - na he - o - - e - o -

Dr.

109

S. $\frac{4}{4}$

- a.

A. $\frac{4}{4}$

- a.

T. $\frac{4}{4}$

- a.

B. $\frac{4}{4}$

- a.